

Musilac

2018

8 • 9 JUILLET

Aix-les-Bains

INFOS PRATIQUES

Retrouvez toutes les infos sur notre site

> <https://aix-les-bains.musilac.com>

et à l'Office de Tourisme de la ville d'Aix-les-Bains



ACCÉDER AU SITE

Les places de parking aux abords du festival sont rapidement saturées. Pour faciliter votre arrivée sur le site de MUSILAC, un circuit de navettes gratuites sera mis en place en périphérie depuis les sorties Nord et Sud de l'autoroute A41 en provenance

de Chambéry, Grenoble, Lyon, Annecy ou Genève. Tout détenteur d'une entrée au festival pourra bénéficier gratuitement, le même jour, du réseau de bus urbain de ONDEA.



Toute une banque pour vous



Musilac

2018

8 • 9 JUILLET

Aix-les-Bains

Savages
Synapson
Josef Salvat

Les Instus
Shake Shake Go
Sunset Sons



Vendredi
8 juillet



2

Synapson



Josef Salvat

SCÈNE MONTAGNE

Savages

18h45-19h45

Synapson

20h55-21h55

Josef Salvat

23h15-00h20



Les Insus

SCÈNE LAC

Les Insus

19h50-20h50

Shake Shake Go

22h-23h10

Sunset Sons

00h25-1h45

Samedi
9 juillet



Jain

SCÈNE MONTAGNE

Lilly Wood and the Prick

18h45-19h45

Mass hysteria

20h55-21h55

Jain

23h15-00h20



Lilly Wood and the Prick



Feu! Chatterton

SCÈNE LAC

Feu! Chatterton

19h50-20h50

Nekfeu

22h-23h10

Amy Macdonald

00h25-1h45

3

Vendredi
8 juillet



Savages

Post-Punk/Rock indépendant
Angleterre

Savages parle de changement et du pouvoir de changer. De métamorphose et d'évolution. De rester sur ses bases et de les renforcer. Vivre dans le présent, pas dans le futur. Reconnaître son potentiel, parler de ses doutes personnels et de l'inaction. Parler de toi. Parler de moi. Parler de toi et moi et des autres. Parler des choix qu'on prend. Trouver la poésie et éviter les clichés. Être la solution, pas le problème. Montrer ses faiblesses parce qu'elles nous rendent plus fort. Regarder en face nos propres saletés afin de trouver nos propres richesses. Réclamer le droit de penser les



pensées inacceptables. Parler d'ennui et de ce qu'on peut faire pour l'éloigner. Savoir être seul pour pouvoir être avec les autres. Savoir ce que ça veut dire que d'être humain, et ce que cela peut vouloir dire un jour. Parler des individus et de la somme de ces individus. Parler de la musique et de son message : ensemble, ne faisant qu'un.

Une basse, une guitare, une batterie et une voix. S'ouvrir et ne jamais, jamais mourir. Mais surtout parler d'amour, de toutes sortes d'amour. Love is the answer.

> www.savagesband.com



Josef Salvat

Electro / Pop - Australie

C'est grâce à sa vibrante reprise de "Diamonds" de Rihanna que Josef Salvat s'est immiscé dans le paysage musical français fin 2014. Depuis un brillant destin se dessine pour cet auteur-compositeur-interprète australien.

Avec le producteur anglais Rich Cooper, qui avait déjà produit son premier EP "In Your Prime", Josef Salvat a passé l'année 2015 à travailler sur son premier album sortie en France le 23 octobre sur le label Columbia Records.

Australien d'origine, le cœur du jeune chanteur bat fort pour la

France. bercé au son de Jacques Brel, Serge Gainsbourg ou Édith Piaf étant enfant, son irrésistible attraction pour la France, son histoire et sa culture n'a fait que croître au fil des années. Ayant apprivoisé la langue de Molière grâce à une année scolaire à Paris adolescent, l'envie de chanter en français pour son public français est apparue comme une évidence. C'est ainsi qu'on retrouve deux titres en VF dans cet album, Une Autre Saison et Le Paradis nous trouvera (adaptation par Doriand.) ainsi qu'une reprise de Week-end à Rome d'Étienne Daho.

> www.josefsalvat.com

Synapson

Electro/House - France

Savages parle de changement et du pouvoir de changer. De D'origine parisienne, ce duo composé d'Alexandre et de Paul revendique un état d'esprit "dandy chic" et décalé, qui se manifeste au travers d'une musique teintée de jazz, et proche de la Deep House. Un style qui n'est pas sans nous rappeler les pères fondateurs de la musique électronique. "Notre musique est électronique mais mélodique, elle n'est pas minimaliste. Alexandre à 20 ans de piano derrière lui, du coup il apporte toutes les mélodies à nos compositions" explique Paul. "Nous défendons la mélodie. Notre musique peut être jouée en club afin de faire danser les gens, mais elle n'est pas trop rapide ni agressive. Elle diffuse des sentiments et des émotions", renchérit Alexandre.

Le 8 juillet préparez-vous à danser!

> www.synapson.fr





SCÈNE LAC

Les Insus

Rock - France

Téléphone est un groupe de rock français fondé le 12 novembre 1976 et séparé le 21 avril 1986. Composé de Jean-Louis Aubert (guitare et chant), Louis Bertignac (guitare et chant), Corine Marienneau (basse et chant) et Richard Kolinka (batterie), il connaît un énorme succès dès ses débuts avec plusieurs tubes et des tournées très populaires. Il est aussi l'un des rares groupes français à s'exporter dans d'autres pays.

En dix ans d'activité : de 1976 à 1986, Téléphone donne plus de 470 concerts et sort cinq albums studio. Il est également le second plus gros vendeur de disques pour un groupe de rock français (derrière Indochine), avec plus de 6 millions d'exemplaires vendus.

Le 10 décembre 2013, le groupe se reforme temporairement le temps d'une soirée privée pour un concert d'environ 45 minutes au Bus Palladium. Jean-Louis Aubert, Richard Kolinka et Louis Bertignac, rejoints par Axel Bauer à la basse, ont joué entre autres La Bombe humaine, New York avec toi, Flipper, et Un autre monde.

Le groupe s'est réuni partiellement de façon éphémère pour un concert au Point Éphémère le vendredi 11 septembre 2015 sous le nom "Les Insus?".

Les Insus? étaient composés d'Aubert, Bertignac et Kolinka mais sans la bassiste Corine Marienneau remplacée à la guitare basse par Aleksander Angelov.

Le 29 novembre 2015, le nouveau groupe annonce une véritable tournée en France (tournée à laquelle Corine Marienneau ne participera pas) pour l'année 2016.

> www.lesinsus-portables.net



Shake Shake Go

Rock - Angleterre

Poppy, Marc, Virgile, Kilian et Toby... cinq jeunes dans le vent ! Marc et Poppy se sont rencontrés sur les bancs de l'université. Marc recherchait alors LA voix qui pourrait incarner au mieux les musiques qui l'entêtaient depuis toujours.

La voix de Poppy, incroyable pour son jeune âge, époustouflante dans ce registre pop, le convainc immédiatement. Des premiers moments d'écriture à l'envie de jouer ces

morceaux sur scène, le duo se renforce de trois musiciens : Shake Shake Go est né. Leur nom, c'est un enfant de 6 ans qui le trouvera, alors que le groupe se produit dans les rues de Londres et demande à ces spectateurs impromptus de déposer sur un site web éphémère des idées... Shake Shake Go, trois mots qui résonnent comme leur musique : entre puissance libératrice, envies d'évasion et émotions vives.

> www.shakeshakego.co.uk



Sunset Sons

Rock - Angleterre / Australie

Les quatre anglais de Sunset Sons ont une passion commune, le surf. Ils se sont d'ailleurs rencontrés entre deux sessions de ce sport, dans la station balnéaire de Hossegor. En 2015, le groupe n'a pas arrêté : une tournée à guichet fermé à travers le Royaume-Uni, des concerts dans tous les grands festivals du Royaume-Uni (Glastonbury, Isle of Wight, T in the Park, Calling Festival, Reading & Leeds Festival, ...) et une tournée anglaise et européenne en première partie de Imagine Dragons à l'automne.

Leur nouveau single, On the Road, sorti mi-octobre, a confirmé qu'il faudrait compter sur eux pour les années à venir.

> www.sunsetsons.com



Lilly Wood and the Prick

Folk/Electro/Pop - France

Le duo sexy pop parisien n'a plus rien à prouver! Adulés pour leurs compositions tendrement mutines, encensés suite au succès phénoménal du remixé Prayer in C, Lilly Wood & The Prick sont les nouveaux princes de la scène.

Ces amoureux de l'amour vous réchaufferont par leur pop aux sonorités tantôt folk, tantôt électro disco.

> www.lillywoodandtheprick.com



Samedi 9 juillet

SCÈNE MONTAGNE

Mass Hysteria

Metal/Rock/Electro- France

Le nouvel album de Mass Hysteria s'intitule Matière Noire!

Faire suite à un album aussi unanimement plébiscité que "L'armée des Ombres" était un défi que le groupe a su relever magistralement. Rappelons que ce dernier album avait amené les Mass Hysteria aux quatre coins de l'hexagone dans une tournée marathon sold

out, avec en point d'orgue un Olympia blindé, dantesque et mémorable.

Poussant tous les curseurs de "L'armée des Ombres" dans l'extrême rouge, "Matière Noire" marque une évolution qui fera date. Brut, sans concessions, plus extrême, plus ambitieux, nul doute que "Matière Noire" saura satisfaire les fans les plus exigeants!

> www.label-at-home.com/masshysteria



Jain

Melting Pop-France

Vous auriez pu la rencontrer au Congo, Elle vous aurait demandé de la suivre chez Monsieur Flash, un artiste génial, programmeur musical passionné qui lui a appris la rythmique dans son micro studio de Pointe-Noire. Vous auriez pu la croiser à Abu-Dhabi, bercée par les chants de Fairuz, ou réveillée par les tambours de Fela Kuti sur les chemins de l'école.

Alors qu'elle n'a que 16 ans, cette globe trotteuse passionnée de

son, croise le chemin de Yodelice. Il tombe littéralement sous le charme de sa singularité; cette faculté à gratter son quotidien sur du papier, avec la facilité d'un vieux blues Man, le tout en mélangeant électronique et sons de synthèse. Ensemble ils élaborent des petits laboratoires, entre beat Making et percus africaines, ils affûtent ses chansons pour en ressortir un son hybride

Demandez lui ce qu'ils bricolent dans ce Labo, elle vous répondra "un Melting Pop".

> www.jain-music.com



Feu! Chatterton

Pop Carne - France

Le destin tragique de Chatterton, ce jeune poète que des ambitions littéraires contrariées ont conduit au suicide, a fasciné tous les romantiques français jusqu'à ses deux derniers hérauts, Gainsbourg et Bashung.

Bien que la référence au personnage de la pièce de Vigny soit ici purement fortuite, Feu! Chatterton aurait en revanche beaucoup de mal à nier l'influence de ces deux figures tutélaires de la chanson.

Quoiqu'il en soit, cette filiation ne suffit pas à raconter et comprendre un groupe dont l'alchimie sonore distille rock et littérature comme aucun de ses contemporains.

Sur les bancs du lycée, Arthur rencontre alors les deux guitaristes compositeurs Clément et Sébastien.

Ensemble, ils multiplient les expériences musicales, puis nourrissent vite une fascination pour la chanson à texte, les architectures sonores précises et envoûtantes des musiques de films, les compositions gigognes du rock progressif des 70's, mais aussi pour le post-punk synthétique de LCD Soundsystem...

> <https://www.facebook.com/feu.chatterton/?ref=ts>



Nekfeu

Rap/Hip-Hop - France

Précédé d'un buzz hérité du succès de ses groupes, S-Crew et surtout 1995, avec qui il remportait une Victoire de la Musique en 2014, Nekfeu a entamé une carrière en solo avec un premier album "Feu".

Dépassant le rap technique et virtuose dont il a fait sa marque de fabrique, il comble une attente dans le rap français : celle d'un rap de jeune adulte qui ne (se) raconte pas d'histoires et préfère aux vantardises les récits mordants d'un personnage bien réel. Nekfeu fait de ce premier album un conte vivant, vivace, le succès sans précédent de ce premier opus en solo promet que le jeune rappeur auréolé de gloire ne manquera pas d'enflammer, cet été, l'Esplanade du lac!

> www.nekfeu.fr



Amy Macdonald

Pop - Écosse

C'est au nord de Glasgow, à Bishopbriggs, que naît Amy Macdonald. En grandissant, la jeune fille est exposée par sa grande sœur à quelques productions musicales (les Red Hot Chili Peppers, entre autres) qui implantent durablement en elle le virus de la mélomanie. En mai 2007 sort le premier single d'Amy

Macdonald, "Poison Prince", suivi deux mois plus tard par l'album "This Is the Life", dont la chanson-titre devient un tube.

L'Écossaise qui parle avec un accent à couper au couteau, chante au contraire dans un anglais doux et fluide qui charme le public international, tout autant que son joli minois. Elle ne manquera pas de nous séduire cet été.

> www.amymacdonald.co.uk