



Quais du Polar

Piste 1

Bordeaux, rouge, noir - Matière, texture - Inquiétant

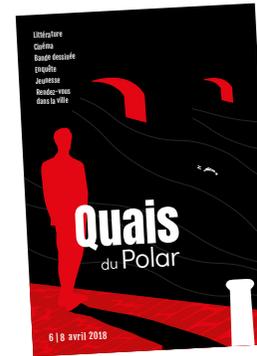
Immersion dans un monde "ténébreux", angoissant (on ne voit qu'une partie du corps qu'on devine féminin) et attirant en même temps

Esthétique - Lumière ponctuelle sur fond texturé et le bras enchaîné

Métal - Chaines - Boulet, ancre

Fantastique - Vegetal - Aquatique et organique - Algues mêlées à des cheveux roux

INSPIRATIONS VISUELLES RETENUES



Quais du Polar

Piste 2

Recherches axées sur les quais (humidité, obscurité, atmosphère inquiétante). Pavés, pont, eau...

Illustration "flat" (raccord avec les graphismes précédants du festival).

Couleurs rouge, noir et blanc (sang, mystère, pour le tueur et blanc pour la victime). Couleurs souvent utilisées pour les illustrations de polars.

INSPIRATIONS VISUELLES RETENUES



RECHERCHES TYPOGRAPHIQUES

Quais du Polar

Hamburger Heaven Patua One

Patua One

Zilla Slab Highlight

Avenir black Avenir light oblique

Anton Regular Didact Gothic Regular

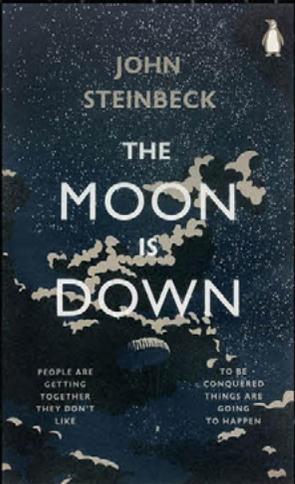
ÉVOLUTION DE LA MAQUETTE



"Spellbound captured me from beginning to end"
-Rachel Hawkins, author of the *Hex* series



QUAIS du Polar



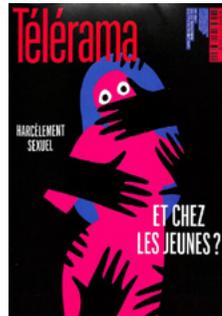
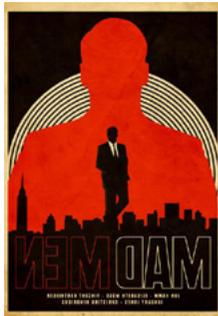


Bernard MT Condensed

Barbershop in Thailand

PREQUEL

Courier New bold



LES QAIS [LYONNAIS]

Détail du pont Lafayette



Ambiance musicale : The Doors

du 6 au 8 | 4 | 2018

QUAIS du POLAR

LITTÉRATURE
CINÉMA
BANDE DESSINÉE
ENQUÊTE
JEUNESSE
RENDEZ-VOUS
DANS LA VILLE

Festival international Lyon

> VOIR LE MOTION

Littérature
Cinéma
Bande dessinée
Enquête
Jeunesse
Rendez-vous
dans la ville

Quais du Polar

6 | 8 avril 2018